



LE RHIN MYSTIQUE

AUX SOURCES DU PATRIMOINE SPIRITUEL DE LA VALLÉE RHÉNANE

PROGRAMME 2017/2018

**DIOCÈSE DE
STRASBOURG
& CENTRE EMMANUEL
MOUNIER**

TRIPTYQUE POÉTIQUE : PÉGUY, STADLER ET BRUNCK DE FREUNDECK

Voyage, quête et trajectoire selon Charles Péguy (1876-1914), Ernst Stadler (1883-1914) et Richard Brunck de Freundeck (1898-1948).

“LE MONT ET LA CATHÉDRALE”

Le voyage intérieur
selon Richard Brunck
de Freundeck

Grâce à sa poésie
dramatique animée
d'un souffle épique et
métaphysique, Richard
Brunck de Freundeck (1898-
1948) est certainement
l'artiste graveur alsacien qui
a su le mieux saisir l'âme du
Mont Sainte-Odile et de la
cathédrale de Strasbourg.
« Miroir de l'âme agissante »,
son œuvre gravé est aussi
le miroir du « Laboratoire
d'Europe » que Strasbourg
incarne entre 1890 et 1930.

EXPOSITION STRASBOURG

Église des dominicains
**Samedi 15 et Dimanche 16
septembre 2017**

*Journées Européennes du
Patrimoine*

“VOUS NOUS VOYEZ MARCHER SUR CETTE ROUTE DROITE”

La trajectoire du
verbe selon Charles
Péguy

« Il y a quelque chose
de pire qu'une mauvaise
pensée, c'est d'avoir une
pensée toute faite. » Conçu
par Jean-Yves Ruf, l'acte-
théâtral interprété par
Jean-Christophe Cochard
emprunte la trajectoire du
verbe de Charles Péguy
(1876-1914) au gré d'un vers
qui ressasse, pétrit, travaille
chaque motif jusqu'au bout
du souffle, tel un patois du
marcheur, qui porte en lui le
travail de la pensée.

ACTE-THÉÂTRAL STRASBOURG

Église des dominicains
**Samedi 30 septembre 2017
à 20h30**

*Création de la Compagnie du Chat
Borgne et du Théâtre de l'Argile*

“PARZIVAL”

La quête du Graal
selon Ernst Stadler

« Dieu est silencieux pour
qui n'a pas été éprouvé. »
Traducteur de Charles Péguy
(1876-1914) outre-Rhin, Ernst
Stadler (1883-1914), est un
poète colmarien de langue
allemande qui, fort d'une
inspiration expressionniste,
insufflé à son verbe les
accents douloureux du
Parzival de Wolfram von
Eschenbach (1160-1220).
Cette lecture-concert est
interprétée par le comédien
Waldemar Kamer.

LECTURE-CONCERT STRASBOURG

Église des dominicains
**Vendredi 7 octobre 2017 à
20h30**

*En partenariat avec les
Éditions Arfuyen*

TRIPTYQUE AUTOUR D'UNE RÉFORME MILLÉNAIRE DU V^E AU XV^E SIÈCLE

Dans le cadre des célébrations autour du cinquième centenaire des quatre-vingt-quinze thèses de Martin Luther placardées à Wittenberg en 1517.

“REFORMATIO”

Mille ans de réformes de saint Augustin à Martin Luther

Dès le V^e siècle, dans un empire romain où tout appui ferme se dérobe, saint Augustin (354-430) prône une réforme de l'homme intérieur qui, relayée par la réforme grégorienne suscitée par le pape alsacien Léon IX (1049-1054) et accomplie par le pape Grégoire VII (1073-1085), ne cesse d'animer la chrétienté jusqu'au XV^e siècle. Illustrée par des ouvrages et de précieux documents, cette exposition évoque les élans réformateurs d'où émerge la Réforme suscitée en 1517 par Martin Luther (1483-1546).

EXPOSITION SAVERNE

*Musée historique du
Château Rohan*

**Du 21 octobre 2017 au
8 janvier 2018**

*En partenariat avec le Festival d'Art
Sacré de Saverne*

“LA NEF RÊVÉE DE MARTIN LUTHER”

Aux sources de la
Réforme protestante

En 1517, les quatre-vingt-quinze thèses de Martin Luther (1483-1546) récapitulent une volonté de réforme au sein de l'Église, illustrée, mille ans durant, par saint Augustin (354-430), le laïc Pierre Valdo (1140-1205), le pape alsacien Léon IX (1002-1054), les ordres mendiants du XIII^e siècle, le « pré-réformateur » Jean Hus (1369-1415) et le prédicateur Jean Geiler de Kaysersberg (1445-1510).

LECTURE- CONFÉRENCE

SAVERNE

*Musée historique du
Château Rohan*

**Dimanche 12 novembre
2017 à 16h30**

BELFORT

Bibliothèque Léon Deubel
**Samedi 9 décembre 2017
à 14h30**

“ÂME TRANQUILLE ET JOYEUSE”

Concert spirituel au
temps de la Réforme

Selon Martin Luther, « la musique produit ce que la théologie, en dehors d'elle, est seule à produire : à savoir une âme tranquille et joyeuse ». Inspirées par la Réforme, les œuvres de Paschal l'Estocart (1537-1587), Claude Le Jeune (1530-1600) et Nicolas Vallet (1583-1642) sont interprétées par Jean-François Alizon à la flûte, Jean-Sébastien Kuhnel au luth et Chantal Bauemler à la viole de gambe.

CONCERT SAVERNE

*Musée historique du
Château Rohan*

**Dimanche 17 décembre
2017 à 16h30**

TRIPTYQUE POUR UN « À DIEU » : TESTAMENTS SPIRITUELS DES ÂMES FORTES

Testaments spirituels d'Édith Stein (1891-1942), Etty Hillesum (1914-1943),
Hanuš Hachenburg (1930-1944) et Christian de Chergé (1937-1996).

“QUAND UN À DIEU S'ENVISAGE”

Le testament spirituel
de Christian de
Chergé, moine de
Tibhirine

Né à Colmar en 1937,
Christian de Chergé est
assassiné le 26 mars 1996,
avec ses frères trappistes du
monastère de Tibhirine en
Algérie. Accompagnée par
Grégory Dargent au 'oud
acoustique, cette lecture-
concert est un testament
spirituel : « Et toi aussi, l'ami
de la dernière minute, qui
n'auras pas su ce que tu
faisais, oui, pour toi aussi je
le veux, ce « Merci », et cet
« À Dieu » envisagé pour
toi. »

ACTE-THÉÂTRAL STRASBOURG

*Cloître de l'église
Saint-Pierre-Le-Jeune
Protestant*

**Vendredi 28 juillet 2017
à 20h00**

*En partenariat avec l'Association
la Clef des Arts et de Pierre*

“LE CŒUR EST UN FEU”

Le testament
poétique du jeune
Hanuš Hachenburg
au camp de Terezina

Interné dans le camp de
concentration de Terezin
en Tchéquie, Hanuš
Hachenburg (1930-1944)
écrit clandestinement une
pièce de théâtre et des
poèmes qui, en 1943, sont
des actes de résistance
face à l'oppression nazie.
Interprétée par Claire
Audhuy, accompagnée
au violoncelle par Tristan
Lescène, la poésie qui sourd
de ce cœur d'enfant est le
testament spirituel d'un fils
du peuple juif.

ACTE-THÉÂTRAL STRASBOURG

Église des dominicains

**Mardi 5 décembre 2017 à
20h30**

Création de Rodéo d'âme

“MIEN EST MON SECRET”

Destins croisés
d'Édith Stein et d'Etty
Hillesum au camp de
Westerbork

Aux Pays-Bas, l'itinéraire
spirituel d'Etty Hillesum
(1914-1943) révèle la force
d'âme d'une lectrice de
Rilke et de Maître Eckhart.
Accompagnée par Lisa
Erbès au violoncelle, cette
lecture-concert interprétée
par Muriel Amat évoque les
destins croisés de la jeune
Etty et de la carmélite Édith
Stein (1891-1942) au camp de
Westerbork, avant qu'elles
ne soient assassinées à
Auschwitz-Birkenau.

LECTURE-CONCERT COLMAR

*Pôle Média Culture
Edmond Gerrer*

**Mardi 30 janvier 2018
à 18h30**

*En partenariat avec la Comédie de
l'Est de Colmar, Centre Dramatique
National d'Alsace*

TRIPTYQUE RHÉNAN ET ROMANTIQUE : GOETHE, LENZ ET OBERLIN

Variations autour de Goethe (1749-1832), Jakob Lenz (1751-1792) et Jean-Frédéric Oberlin (1740-1826).

“POURQUOI ME RÉVEILLER AU SOUFFLE DU PRINTEMPS ?”

De l'inspiration
d'Ossian au miroir du
Dieu infini de Goethe

« Si tu pouvais insuffler au papier ce qui vit en toi avec tant de plénitude et d'ardeur, afin qu'il devienne le miroir de ton âme comme ton âme est le miroir du Dieu infini. » Interprétée par Waldemar Kamer et accompagnée par Andrée Plaine au piano, cette lecture-concert se déploie au gré des lettres des *Souffrances du jeune Werther* que Goethe écrit peu après son séjour strasbourgeois de 1770.

LECTURE-CONCERT STRASBOURG

Consistoire protestant -
Salle Koch
Lundi 29 janvier 2018
à 20h30

À l'occasion des représentations
du « *Werther* » de Jules Massenet à
l'Opéra National du Rhin, du 9 au 17
février 2018

“L'AGIR EST L'ÂME DU MONDE”

Le 20 janvier, Lenz
partit à travers les
montagnes

Selon Georg Büchner (1813-1834), Jakob Lenz (1751-1792) est non seulement une figure du romantisme allemand occultée par l'aura de Goethe, mais aussi le poète du *Sturm und Drang* qui, en 1778, découvre sur le chemin de Waldersbach la musicalité du monde, des choses et des êtres dans un réel sans artifice et prisonnier de ses limites alors même que « l'agir est l'âme du monde ».

LECTURE- PROMENADE WALDESBACH

Sur le chemin de Fouday à
Waldersbach
Samedi 20 janvier 2018 de
14h à 17h

La lecture-promenade est suivie
d'une visite au Musée Oberlin à
l'occasion du 240^e anniversaire du
séjour de Lenz à Waldersbach en
1778.

“ET PLUS BAS ET PLUS HAUT”

« In altum » à
Waldersbach selon
le Pasteur Oberlin

Familier de plusieurs
écrivains du *Sturm und
Drang*, tel Jacob Lenz qu'il
accueille à Waldersbach en
1778, Jean-Frédéric Oberlin
(1740-1826) est un pasteur
du siècle des Lumières
dont le piétisme, loin de
l'enfermer dans un sentiment
de la nature, lui inspire un
sens aigu de l'universalisme
que suggère cette lecture-
concert interprétée par Jean-
Yves André et accompagnée
par Lisa Erbès au violoncelle.

LECTURE-CONCERT WALDESBACH

Temple de Waldersbach
Samedi 17 mars 2018 à 16h

La lecture-concert est précédée
d'une visite au Musée Oberlin de
Waldersbach.

TRIPTYQUE RHÉNAN : LÉGENDAIRE, LITTÉRAIRE ET MYSTIQUE

Variations autour des légendes de la vallée du Rhin et de la doctrine spirituelle des mystiques rhénans.

“LA NEF RÊVÉE DU RHIN MYSTIQUE”

De la parabole des dix vierges à la légende de sainte Ursule

Depuis le XIII^e siècle, la parabole des dix vierges sages et insensées, d'après l'Évangile selon saint Matthieu, puis la légende de sainte Ursule et de ses onze mille compagnes, martyrisées à Cologne, n'ont cessé d'inspirer sculpteurs, peintres et graveurs de la vallée rhénane. Un parcours commenté offre de redécouvrir quelques chefs-d'œuvre du musée de l'Œuvre Notre-Dame à Strasbourg.

DÉAMBULATIONS STRASBOURG

Musée de l'Œuvre Notre-Dame

Sur inscription

contact.mounier@gmail.com

“L'INSENSÉ DE NOTRE-DAME”

Mystère médiéval selon Maître Eckhart

« L'œil dans lequel je vois Dieu c'est l'œil dans lequel Dieu me voit : mon œil et l'œil de Dieu ne sont qu'un œil, un seul regard, une seule connaissance, un seul et même amour. » Le mystère de l'Un divin est au cœur de la prédication de Maître Eckhart (1260-1327) et de Jean Tauler (1300-1361). Cette lecture-concert interprétée par Fred Cacheux est accompagnée à la viole de gambe par Marie-Paule Lefebvre.

LECTURE-CONCERT

ORBEY

Monastère des dominicains

Dimanche 10 juin 2018 à 16h00

STRASBOURG

Cloître de l'église Saint-Pierre-Le-Jeune Protestant

Samedi 16 juin 2018 à 20h30

Anniversaire de la mort de Jean Tauler à Strasbourg, le 16 juin 1361



“AU FIL DU RHIN MYSTIQUE”

Lumières rhénanes de sainte Odile à Édith Stein

Paru en mai 2017, illustré d'œuvres des collections publiques et privées strasbourgeoises, tels des manuscrits, sculptures, tableaux et gravures, cet ouvrage du frère Rémy Valléjo est un florilège d'une décennie d'expositions du « Rhin mystique » qui, depuis 2006, propose de redécouvrir le rayonnement européen du patrimoine spirituel de Strasbourg, de l'Alsace et des deux rives du Rhin.

LIVRE

STRASBOURG

Éditions du Centre Emmanuel Mounier

Diffusé dans les librairies de Strasbourg et de Colmar

ICONOGRAPHIE ET VARIATIONS BIBLIQUES

“FIGURES, IMAGES ET SYMBOLES”

Ce cours d'icôno-graphie offre de découvrir le sens des chefs-d'œuvre de notre patrimoine à la lumière des grands textes de la tradition chrétienne. Les séances des 14 et 21 septembre, des 23 et 30 novembre 2017, ainsi que celles des 12 et 19 avril 2018 sont proposées en partenariat avec l'Opéra National du Rhin à l'occasion des représentations de *Kein Licht* de Philippe Manoury, de *Francesca da Rimini* de Riccardo Zandonai et des *Sept péchés capitaux* de Kurt Weill.

STRASBOURG

Centre Emmanuel Mounier - 42 rue l'Université
Jeudi de 18h30 à 20h00

L'APOCALYPSE DANS LES ARTS

14 septembre 2017
21 septembre 2017

LE JUGEMENT DERNIER DANS LES ARTS

28 septembre 2017
5 octobre 2017

L'ENFER DANS LES ARTS

12 octobre 2017
19 octobre 2017

LE PARADIS DANS LES ARTS

9 novembre 2017
16 novembre 2017

LA DIVINE COMÉDIE DE DANTE DANS LES ARTS

23 novembre 2017
30 novembre 2017

LA VIERGE SEDES SAPIENTIAE DANS LES ARTS

7 décembre 2017
14 décembre 2017

LES TENTATIONS DE SAINT ANTOINE DANS LES ARTS

11 janvier 2018
18 janvier 2018

LES SEPT ŒUVRES DE LA MISÉRICORDE DANS LES ARTS

8 février 2018
15 février 2018

LES SEPT DOULEURS DE LA VIERGE DANS LES ARTS

22 février 2018
15 mars 2018

LES SEPT JOIES DE LA VIERGE DANS LES ARTS

22 mars 2018
5 avril 2018

LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX DANS LES ARTS

12 avril 2018
19 avril 2018

“DE INFERNO”

Les sept cercles de l'Enfer selon Dante

La *Divine Comédie* de Dante (1265-1321) est contemporaine de la prédication de Maître Eckhart (1265-1328). Ce monument de la littérature italienne, source des arts du Moyen Âge et des Temps modernes, est interprété par Fred Cacheux et accompagné à l'orgue par Simon Prunet-Foch dans un répertoire de Camille Saint-Saëns dont La danse macabre.

LECTURE-CONCERT

STRASBOURG

Église Saint-Pierre-Le-Jeune Protestant
Samedi 18 novembre 2017 à 20h00

En partenariat avec l'Opéra National du Rhin dans le cadre des représentations de « *Francesca da Rimini* » de Riccardo Zandonai, du 8 au 28 décembre 2017

LERHINMYSTIQUE

UN PATRIMOINE CULTUREL ET SPIRITUEL

Strasbourg, l'Alsace et la Vallée rhénane sont dépositaires d'un patrimoine culturel qui porte l'empreinte d'hommes et de femmes dont la parole, l'œuvre et l'engagement transcendent l'espace et le temps. Ce sont des écrivains, des philosophes, des mystiques, des artistes, des peintres et des musiciens qui ont tous contribué par leur personnalité et leurs talents aux riches heures de l'humanité.

UN PROGRAMME ANNUEL POUR STRASBOURG, L'ALSACE ET LES DEUX RIVES DU RHIN

Sous forme d'expositions, de cours, de conférences et de lectures-concerts, la **douzième saison du Rhin mystique** propose d'entretenir la mémoire vivante du patrimoine spirituel de la vallée rhénane qui, du VII^e au XX^e siècle, a essaimé dans toute l'Europe.

ORGANISATEURS

Le programme du *Rhin mystique* est conduit par le **Centre culturel Emmanuel Mounier**. Depuis son ouverture en 1969, à l'initiative du **Couvent des dominicains de Strasbourg**, le Centre propose des cycles de conférences et des manifestations culturelles.

Le *Rhin mystique* est un programme de **l'Archevêché de Strasbourg**, soutenu par la Commission **Foi et culture** de la Zone pastorale de Strasbourg.

En cette douzième saison l'animation du *Rhin mystique* bénéficie du partenariat du **Pôle Média Culture Edmond Gerrer** et de la **Comédie de l'Est à Colmar**, de la **Médiathèque protestante** de Strasbourg, de la **Bibliothèque du Grand Séminaire**, de la **Médiathèque André Malraux** de Strasbourg, de la **Bibliothèque du Crédit Mutuel**, de la **Bibliothèque Léon Deubel de Belfort**, de l'**Opéra National du Rhin** et du **Musée de l'Œuvre Notre-Dame** à Strasbourg, de l'**Association Clefs des Arts et de Pierre**, du **Musée historique du Château Rohan** à Saverne, du **Festival d'Art sacré de Saverne**, ainsi que du **Musée Oberlin** à Waldersbach.

Les **Éditions du Cerf** et les **Éditions Arfuyen**, dont le siège social se trouve à Orbey, apportent leur soutien au *Rhin mystique*.

CENTRE EMMANUEL MOUNIER
42 rue de l'Université - 67000 Strasbourg

Renseignements et adresse postale :
41 bd de la Victoire - 67000 Strasbourg
Tél. 03 88 21 24 12
contact.mounier@gmail.com

